

Une initiative
atelier e/aüs

OBJETS SIGNATURES



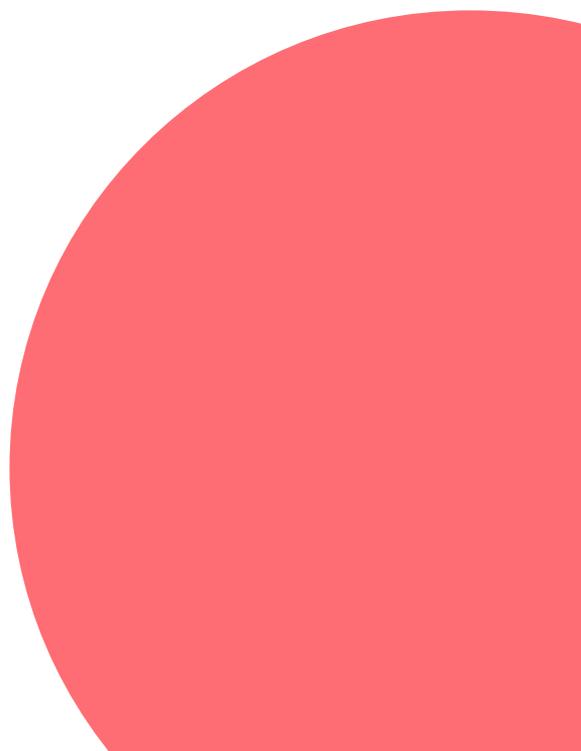
OSER UNE «INSURRECTION DE LA BEAUTÉ»

**POUR UN MONDE PLUS JUSTE
ET PLUS DURABLE**

**Beauté, inclusion
sociale, et écologie**

3ème édition

Évènements Décembre 2024
& Printemps 2025





L'ATELIER EMMAÜS

Artisanat et design au service de la réinsertion

Membre du Mouvement Emmaüs et organisation à but non lucratif, l'Atelier Emmaüs a été fondé en 2017 à Lyon, par Guillaume Poignon, ingénieur et entrepreneur social. L'Atelier Emmaüs œuvre à l'insertion sociale et professionnelle de personnes en grande exclusion par l'initiation et la formation au travail du bois et par la fabrication de mobilier et d'objets design à partir de matériaux revalorisés.

L'Atelier Emmaüs est une menuiserie d'agencement dédiée à l'inclusion sociale et à l'économie des ressources naturelles.



atelier e_—maüs

OBJETS SIGNATURES





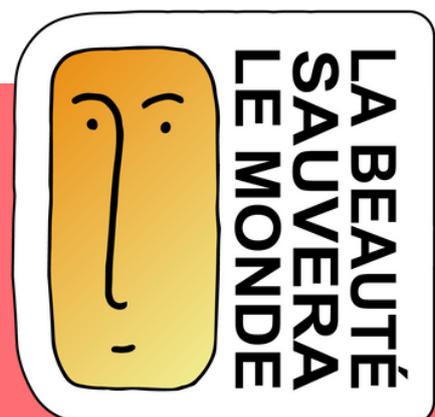
SE RECONSTRUIRE GRÂCE À LA BEAUTÉ

Fabriquer de ses mains un bel objet, permet de se découvrir beau.

Très directement alignée avec le manifeste de l'Abbé Pierre, la mission de l'Atelier Emmaüs est de contribuer à l'insertion et à la remobilisation de toute personne fragilisée ou exclue socialement ou économiquement (quelle que soit l'origine de cette fragilité) par la formation à un métier manuel (la menuiserie) et par la fabrication de beaux objets.

Ces objets contribuent à valoriser la personne qui les a créés, à lui redonner confiance en elle et à la rendre fière.

L'Atelier Emmaüs propose ainsi aux « artisans apprenant » un parcours d'initiation aux métiers du bois pour des personnes exclues, et un parcours d'insertion pour se former à la menuiserie.



PRODUIRE DE LA BEAUTÉ PAR LE RÉEMPLOI DES MATÉRIAUX

Économiser les ressources naturelles

Le modèle de l'Atelier Emmaüs est basé sur le respect de l'environnement.

Engagé dans une démarche de préservation des ressources naturelles, les objets fabriqués à l'Atelier Emmaüs utilisent des matières et des matériaux qui ont déjà vécu une première vie ou qui étaient destinés à la benne.

Cet engagement est le corollaire de la mission sociale de l'Atelier Emmaüs : l'humain est mis au centre d'un monde plus durable, respectueux et économe en ressources.

De grands designers et des éditeurs engagés à nos côtés

Le design a une place centrale au sein de l'Atelier Emmaüs : il permet aux personnes accueillies de se reconstruire à travers la beauté des objets fabriqués, et aux matériaux utilisés d'obtenir une nouvelle vie.

L'Atelier Emmaüs s'est ainsi entouré de designers reconnus pour dessiner des gammes d'objets et de mobiliers utiles et beaux : notamment Lisa Lejeune, Ionna Vautrin, Constance Guisset, Thomas Barra... Ces designers intègrent la vision de l'atelier Emmaüs dans leurs créations et participent ainsi à sa mission.

Par ailleurs, l'Atelier Emmaüs a conclu des partenariats avec des éditeurs Français de grande qualité, pour la production de mobiliers ou d'objets produits en série. Ces « grandes maisons » (par exemple, Cinna – Ligne Roset) favorisent ainsi la création contemporaine, en soutenant la mission de l'Atelier Emmaüs, et en diffusant son travail auprès de leur clientèle (sous leur marque).



L'ATELIER EMMAÜS

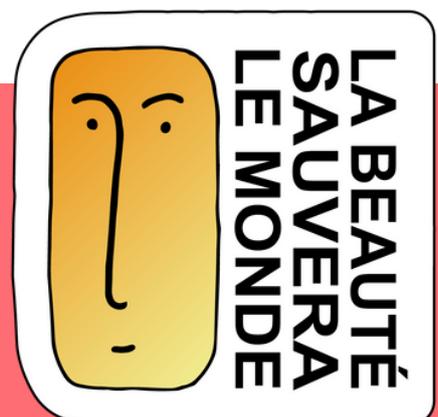
Un modèle d'intervention unique et original

Acteur d'un monde plus juste et durable, Atelier Emmaüs, réponds à deux défis majeurs :

- l'inclusion sociale des plus démunis
- l'économie des ressources naturelles.

Pour avoir un impact sur le monde ; les métiers d'atelier Emmaüs sont :

- la production de mobilier ou d'objets de décoration, élaborés avec des designers (pour le compte d'éditeurs)
- l'agencement sur mesure d'espaces professionnels (avec des architectes, des décorateurs, des agenceurs etc.) : bureaux, hôtels, boutiques etc.





MOBILISATION OU (RE)MOBILISATION

1 pour 1

Un encadrant-menuisier par artisan apprenant

Atelier Emmaüs place l'humain au centre de son modèle.

Pour redonner toutes leurs chances aux personnes fragiles (les « artisans-apprenants », l'Atelier Emmaüs propose un programme d'accompagnement destiné à mobiliser la personne pour lui redonner un nouvel élan.

Pour faire de ce parcours un moment fondateur pour leur futur, l'atelier Emmaüs investit donc dans un modèle unique et exigeant, qui considère la personne dans sa globalité, pour lui faire découvrir son potentiel, et lui redonner confiance.

De 16 à 99 ans

Chaque artisan-apprenant bénéficie de l'accompagnement d'un encadrant-menuisier qui le guide et lui transmet des savoir-faire de la menuiserie.

Depuis sa création en 2017, l'Atelier Emmaüs a accompagné plus de **160 artisans-apprenants** sur son programme de mobilisation.



INSERTION SOCIO PROFESSIONNELLE



Près de 70% de réussite

(poursuite vers l'emploi ou la formation)

atelier e^maüs

OBJETS SIGNATURES

Au sein du parcours d'insertion, les 5 salariés en insertion sont accompagnés par un menuisier professionnel qui leur transmet les compétences nécessaires à l'intégration dans une structure conventionnelle. Accompagnés par une conseillère en insertion professionnelle, leur parcours est adapté et personnalisé en fonction de leurs envies et de leurs compétences.

100% D'ENGAGEMENT DANS SA MISSION DÉSINTÉRESSÉE L'INTÉGRALITÉ DES PROFITS DE L'ACTIVITÉ RÉINVESTIS DANS LA MISSION

L'Atelier Emmaüs est une organisation à but non lucratif (Société Coopérative d'Intérêt Collectif) qui compte sur le soutien de ses clients et partenaires.

Volontairement inscrit dans son époque et dans un monde économique, l'Atelier Emmaüs assure le financement de son modèle social en vendant des prestations d'agencement et du mobilier.

Les clients et partenaires de l'Atelier Emmaüs s'inscrivent dans cette démarche économique. Les professionnels qui font appel aux prestations de l'Atelier Emmaüs sont convaincus de l'impact social et environnemental des projets.

100 % des revenus de l'Atelier Emmaüs sont réinvestis dans sa mission, sans aucune redistribution.

Étant donné l'exigence de son modèle d'intervention, en particulier, pour l'investissement dans les temps de formation, l'Atelier Emmaüs doit compter sur le soutien de partenaires qui lui apportent leur concours et soutiennent sa mission au service de l'inclusion sociale et de l'intérêt général.

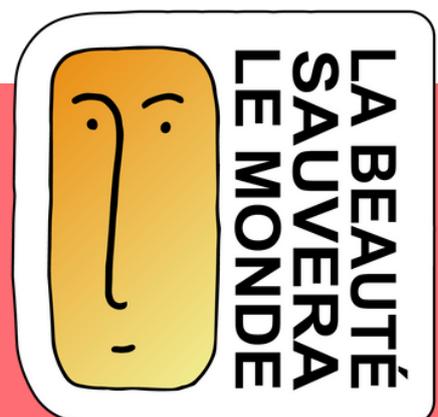


LE DESIGN AU CŒUR DU MODÈLE D'INTERVENTION.

**Compter sur l'engagement créatif de
designers de renom.**

Pour l'Atelier Emmaüs, il est extrêmement précieux de compter sur la collaboration de designers engagés. Partageant sa vision et les valeurs de son projet, ces designers apportent à l'Atelier Emmaüs leur créativité, leur talent et leurs conseils.

C'est dans cette collaboration que naissent les idées qui contribuent à créer un monde plus juste, où inclusion sociale et respect de l'environnement trouvent toute leur place.





Quelques uns des grands designers
avec lesquels nous avons la chance de collaborer.

LISA LEJEUNE

J'essaie de plus en plus d'incarner le monde dans lequel j'aimerais vivre : un monde où la Nature est en harmonie et où l'acceptation de ce qui advient, de faire avec, de coopérer devient évidente, plutôt que le contrôle de tout, à tout prix...même celui sur la vie et la mort. Je travaille car je sais qu'il existe en ce monde des humains lumineux qui rayonnent de leurs belles énergies.





IONNA VAUTRIN

Son travail est une rencontre entre poésie et industrie. Elle dessine des objets du quotidien dont l'ambition est d'être simple, évident mais surprenant. Ses projets associent des formes géométriques et organiques, un esprit espiègle et coloré, des usages intuitifs et fonctionnels, une présence chaleureuse et familière.

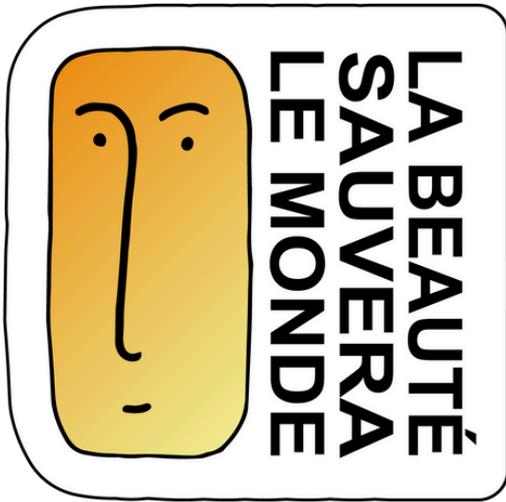




THOMAS BARRA

La posture de designer est tournée vers l'avenir, sa direction est la progression. S'engager même dans la plus modeste des causes, c'est finalement redonner une petite étincelle de vie à cette noble valeur humaniste du métier de designer. S'engager auprès de l'Atelier Emmaüs ou tout autre projet avec convictions, c'est regarder vers l'avenir.





CONTRIBUEZ À L'INSURRECTION DE LA BEAUTÉ

POUR UN MONDE PLUS JUSTE
ET PLUS DURABLE

Beauté, inclusion sociale, et écologie

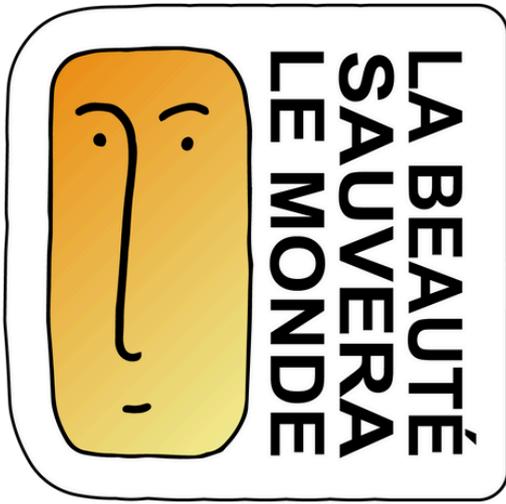
3ème édition

Décembre 2024 & Printemps 2025

Pour cette troisième édition de La Beauté Sauvera Le Monde, l'Atelier Emmaüs organise deux événements de mobilisation.

SOIRÉE DE GALA

CONFÉRENCE



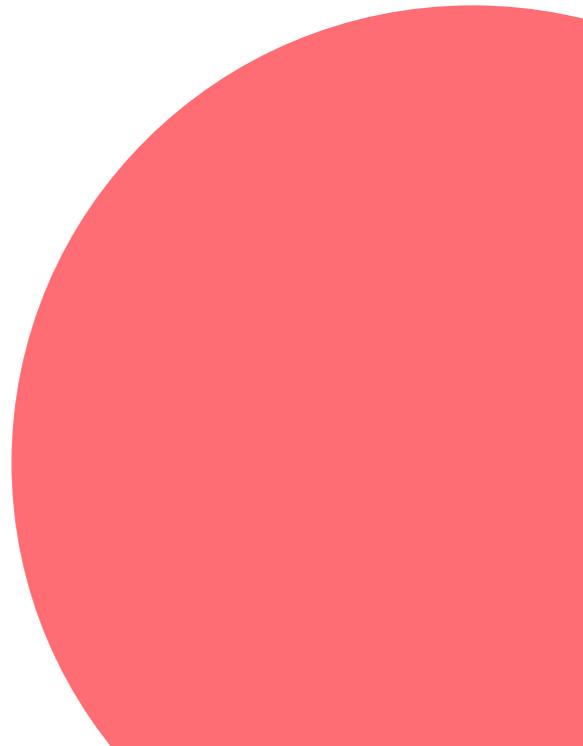
SOIRÉE DE

GALA

Beauté, inclusion sociale, et écologie

3ème édition
Printemps 2025 - Lyon

Pour un monde plus
juste et plus durable.



SOIRÉE DE GALA



Printemps 2025

Cette soirée de gala fait suite aux précédentes soirées organisées par l'atelier Emmaüs, qui ont connu un très grand succès.

Une source d'inspiration sur la façon dont la création de beauté peut être un catalyseur de changement dans le monde.

Une moment d'échanges sur le pouvoir transformateur de la beauté, visant à inspirer le changement social et environnemental.

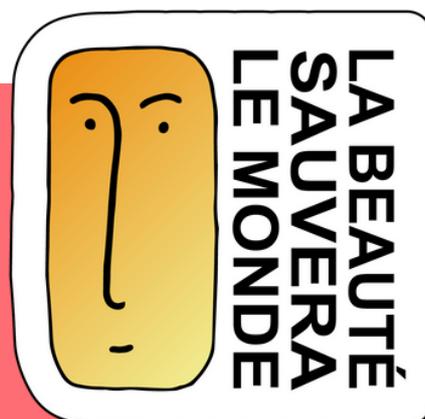
Programme de la soirée de Gala

Grands témoins, art et partage

- La soirée débutera par une **vidéo d'artistes** réalisée pour l'Atelier Emmaüs
- **Témoignages de Grands Témoins** : personnalités influentes, artistes et experts partagent leur expérience de l'intégration de la beauté dans leur métier, au service d'une société plus inclusive et plus durable.

Ils viennent répondre à la question : quel est le rôle du beau pour l'homme et la société ?

- **Performances artistiques** : danses et chorégraphies proposées par la Compagnie Hallet Eghayan - En cours de confirmation
- **Exposition de photographies** : illustrant les thématiques de l'écologie et de la fragilité des personnes, enrichissant ainsi l'expérience de la soirée.
- Soirée conviviale autour d'un buffet mettant en valeur des produits locaux et durables (servi par des partenaires de l'Atelier Emmaüs qui travaillent pour l'insertion professionnelle des plus fragiles)



LE CHEF ÉTOILÉ SÉBASTIEN RICHARD



Un Chef de Cuisine Responsable Engagé

Dirigeant Fondateur de l'EMAHI (École Marseillaise l'Alimentation de l'Hôtellerie Inclusive) et du République (restaurant solidaire). Président de l'Association La Petite Lili et de l'Atelier Fruits Légumes et Solidarité.

Il décroche une première étoile Michelin en 2010 Constamment porté par sa passion de la gastronomie et du partage il s'investit dans plusieurs projets, développant les différentes facettes de son métier.

A la suite d'une action solidaire créée pendant le Covid pour soutenir les soignants, le Chef Richard crée Le République : un restaurant solidaire et d'insertion, porté par l'association La Petite Lili, à quelques pas du Vieux-Port de Marseille.

Le République, reçoit une clientèle traditionnelle payant ses repas au tarif classique et des bénéficiaires auxquels sont proposés des déjeuners et dîners pour 1€ symbolique. Tous les bénéficiaires sont épaulés par des associations et structures sociales partenaires qui font un travail de soutien au quotidien.



CONSTANCE GUISSET



Constance Guisset, designer, architecte et scénographe, viendra partager avec nous sa passion, sa vision de la beauté, et les enjeux de son travail de création.

Son travail est marqué par une recherche d'équilibre entre ergonomie, délicatesse et imaginaire. Ses objets explorent l'incarnation du mouvement par la légèreté ou la surprise, tout en défendant une exigence de confort et d'accueil des corps et de leurs gestes.

En 2008, elle reçoit le Grand Prix du Design de la Ville de Paris, le Prix du Public à la Design Parade de la Villa Noailles. En 2010, elle est nommée Designer de l'année au Salon Maison & Objet et obtient le Audi Talents Awards.

Constance Guisset travaille avec de nombreuses maisons d'édition de mobilier françaises et internationales. Ses objets font partie de collections : FNAC, CNAP ou encore du Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou.

Constance Guisset réalise des scénographies de spectacles, ou d'exposition ou pour des marques. Elle conçoit également des projets d'architecture intérieure (la Samaritaine, Van Cleef & Arpels Accor etc.). Elle illustre et écrit des livres pour enfants (Albin Michel Jeunesse).

De nombreuses expositions ont été dédiées au travail de Constance Guisset, en France et à l'étranger. <https://constanceguisset.com/fr/studio>



LA COMPAGNIE HALLET EGHAYAN



44 ans d'histoires, 44 ans de création internationale

Des pièces majeures de la chorégraphie contemporaine.

Créée à Lyon par **Michel Hallet Eghayan**, co-fondateur de la **Maison de la Danse** à Lyon, la Compagnie rayonne en France et à l'international avec plus de 100 pièces originales à son répertoire et deux créations en moyenne par an.

La Compagnie Hallet Eghayan est très sensible au pouvoir de la beauté et à la mission de l'Atelier Emmaüs au service d'un monde plus juste..

La Compagnie Hallet Eghayan est engagée depuis de nombreuses années à porter une attention particulière à son empreinte écologique au sein de l'Association.

La Compagnie a créé plus de 100 œuvres chorégraphiques. Retour en avant, Orlando Furioso, Hommage à Kandinsky, Which Side Story, ou encore Pour Giselle sont aujourd'hui **reconnues comme des pièces d'anthologie de la danse contemporaine française.**





NOS INVITÉS

Le public attendu

La soirée de gala "**La Beauté Sauvera le Monde**", est ouverte à toutes celles et ceux qui souhaitent découvrir, comprendre et partager notre vision sur le pouvoir extraordinaire de la beauté.

Les précédentes éditions ont rassemblé près de 500 personnes.



UNE SOIRÉE



Dans un lieu emblématique

Par le passé, nous avons eu le privilège d'organiser les des éditions précédentes, de « La Beauté Sauvera le Monde » dans des lieux d'exception, telles que le **théâtre des Célestins**, où c'est déroulée l'édition, 2019.

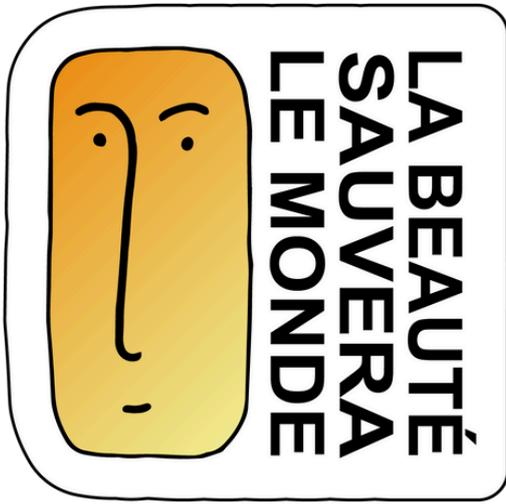
En 2025, nous souhaitons offrir à nos invités une expérience dans un cadre inspirant et emblématique de la capacité à changer le monde. Dans ce cadre, nous avons choisi d'organiser la soirée de gala **au printemps 2025**.

Ce lieu de **spectacles**, ouvert à tout type d'évènement artistiques, est en effet le symbole de la capacité à réhabiliter des lieux industriels pour les ouvrir à la **création et à la beauté des spectacles**.

Le nom de cette salle est également inspirant, puisqu'il signifie en anglais « à travers les frontières », mais également parce qu'il rappelle le passé industriel du lieu.

Nous souhaitons offrir au grand public, la capacité à profiter d'une soirée dans un cadre **moderne et inspirant**.





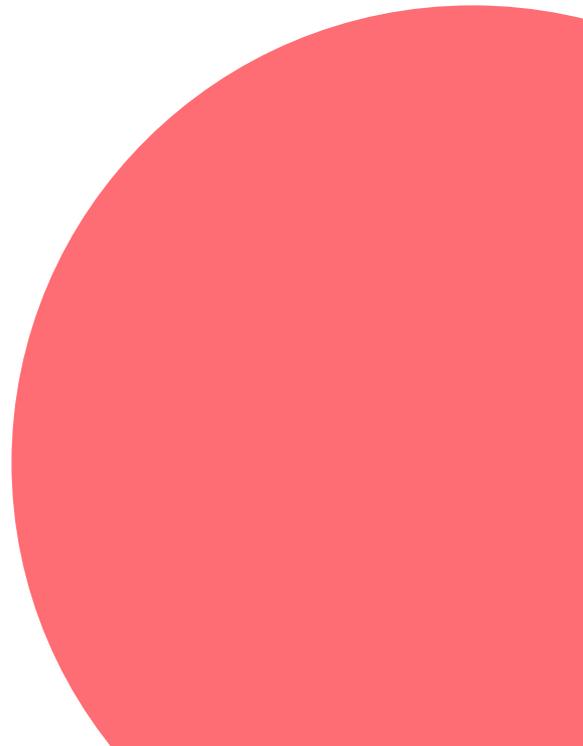
CONFÉRENCE

Oser l'insurrection de la beauté

Pour un monde plus
juste et plus durable.

Conférence réservée aux professionnels de
l'architecture du design & de l'aménagement.

5 décembre 2024 - Lyon



CONFÉRENCE

Oser l'insurrection de la beauté

5 décembre 2024 Lyon



Programme de la conférence :

Discuter, partager, et faire naître des idées

Cette conférence **est un évènement de mobilisation et de réflexion**, réservé aux professionnels de la création, du design et de l'architecture.

L'objectif est de **rassembler environ 120 professionnels** pour réfléchir ensemble à la façon d'intégrer la création et la beauté pour transformer le monde.

Les réflexions seront guidées par quatre thématiques :

- **La beauté qui soigne** : comment intégrer la dimension créative et esthétique dans la construction de lieux ou d'objets en pensant à l'impact de la création sur le bien-être des utilisateurs .
- **La beauté dans l'espace public, créatrice de cohésion sociale** : comment la beauté de l'espace public (architecture, restauration d'art, lieux publics etc.) favorise la cohésion sociale et l'intégration de tous.
- **La beauté outil de partage des cultures et de développement international** : comment la création, le design et la beauté peuvent transmettre les cultures traditionnelles et favoriser le développement international équilibré entre les pays développés et en développement.
- **Beauté, design et insertion socio professionnelle** : décryptage d'un partenariat réussi entre un designer, l'atelier Emmaüs, et un éditeur de mobilier.





UNE RÉFLEXION OUVERTE

Des expertises complémentaires

4 tables rondes, 12 intervenants

Le programme de la conférence est en cours de finalisation. Il est organisé autour de 4 tables rondes, animées par une personnalité de premier plan (journaliste ou écrivain).

Les intervenants sont choisis pour refléter toutes les dimensions du sujet, explorant le pouvoir de la création et de la beauté. Les personnalités invitées couvriront une large diversité de domaines d'expertise : architecture, design, psychologie, arts, recherche, et bien d'autres encore. Nous souhaitons représenter une large palette de perspectives afin d'enrichir les échanges.





NOS INVITÉS

Le public attendu

La conférence est destinée à **regrouper des architectes, des designers, et des professionnels engagés dans la création, l'aménagement et la construction.**

Nous attendons environ 120 professionnels.



LIEU DE LA CONFÉRENCE



Notre objectif a été de trouver un très bel endroit à Lyon pour donner du **sens à l'évènement**.

Nous avons retenu **ZADIGA Cité**, un lieu **novateur**, de **rencontre** et de **travail**, au cœur du quartier de la Confluence à Lyon.

Nous souhaitons offrir à tous les professionnels invité à cette conférence **un moment de partage**, dans un lieu pensé pour les échanges, et la transformation du monde.

Le projet ZADIGA Cité est aligné avec les valeurs et l'objectif de "La Beauté Sauvera le Monde » : devenir un lieu **emblématique du design, de la création et de la transformation urbaine**.



VISIBILITÉ ET COMMUNICATION



Dispositif prévu pour la Beauté Sauvera le Monde 2024/2025

Pour assurer la meilleure des visibilitées pour « la Beauté Sauvera le Monde », nous mettons en place un dispositif de communication qui mettra en valeur l'engagement de nos partenaires mécènes.

Ce dispositif de communication comprend :

- **L'animation des outils de communication digitale**, avec notamment une présence active sur les réseaux sociaux de l'Atelier Emmaüs qui bénéficient déjà d'une grande visibilité grâce à un nombre important d'abonnés.
- **Des actions de visibilité auprès de la presse** pour mettre en valeur l'évènement (notamment un communiqué de presse)
- **Un site Internet dédié à l'évènement**, offrant au public la possibilité de s'inscrire et de consulter le programme.
- **Une vidéo de mobilisation** réalisée par des artistes en soutien à l'Atelier Emmaüs.
- **Une affiche de l'évènement**, offerte spécialement pour l'occasion par **Guillaume Sardin**, artiste designer de renom. **Guillaume Sardin** collabore notamment avec de grandes maisons en France et à l'étranger telles que Le Bristol Paris, Piaget, Ruinart, les Monuments Nationaux, Sotheby's etc. L'affiche sera exposée dans de nombreux lieux à Lyon afin de maximiser la visibilité de l'évènement.
- **Un affichage très visible dans l'espace public de Lyon** (en attente de confirmation). Nous travaillons à rendre possible, un affichage dans l'espace public, afin de mettre en valeur l'évènement de manière spectaculaire. Ce projet est en cours de construction et de validation. Il a pour objectif de mobiliser les passants, de les interpeller en rendant visible l'œuvre de Guillaume Sardin, et les partenaires de La Beauté Sauvera le Monde.

- Un kakémono de grande dimension (de style photo call) valorisant l'engagement de nos partenaires mécènes pendant l'évènement sur les lieux de la Soirée de Gala (mise en valeur de leurs logos) et de la Conférence.



PLUS VITE, PLUS FORT.



Nous avons besoin de vous

Pourquoi et comment nous soutenir ?

La Beauté Sauvera le Monde est un mouvement pour faire bouger le monde.

Toute notre équipe est mobilisée pour l'insertion professionnelle des personnes les plus fragiles, la prise en compte de la création de beauté comme un moteur extraordinaire de changement, et l'incitation à la frugalité environnementale.

Nous croyons à l'incroyable efficacité des partenariats.

Ils apportent du sens à notre action et accroissent notre impact.

Notre mission requiert la mobilisation de tous pour aller plus loin et plus vite. Nous comptons sur nos partenaires pour nous aider à donner encore plus d'échos à notre mouvement.

En devenant partenaire mécènes de La Beauté Sauvera le Monde 2024, nous vous proposons de changer le monde et :

- De rendre possibles nos deux événements et leur donner une grande visibilité.
- De réaliser un impact concret et immédiat : mobiliser les professionnels et le grand public à notre mission.
- D'établir une relation de proximité avec l'Atelier Emmaüs, rencontrer nos équipes, visiter notre Atelier, réfléchir et partager.
- De rencontrer nos partenaires, participer à nos réflexions et contribuer concrètement à changer le monde.
- De mobiliser votre entreprise et vos collaborateurs aux enjeux de la création et de la beauté, et de son pouvoir pour changer le monde.



DÉDUCTIBILITÉ



FISCALE DE VOTRE

MÉCÉNAT

Nous proposons à nos partenaires de **conclure une convention de mécénat** (dans les conditions prescrites par les dispositions en vigueur) mettant en valeur leur soutien.

L'Atelier Emmaüs est une organisation à but non lucratif, 100 % des sommes recueillies seront directement investies dans la Beauté Sauvera le Monde.

Nous inscrivons notre partenariat dans le cadre d'un mécénat, avec des sociétés qui partagent notre vision du monde et nos valeurs. C'est pourquoi nous tenons à mettre en avant nos partenaires mécènes et leur générosité dans ce cadre précis.

A l'inverse de ce qui pourrait être bâti autour d'une relation de sponsoring ponctuel, nous tenons à construire des relations de long terme avec les entreprises qui nous soutiennent, nous font confiance, et nous apportent leur mécénat.

La convention de mécénat que nous signons avec nos partenaires reflète cette relation. Elle prévoit la visibilité que nous pouvons apporter à nos mécènes (avec les limites imposées par ce cadre de collaboration).

Les mécénats seront versés à une organisation vous permettant d'ouvrir droit à la déductibilité fiscale (et de vous fournir une attestation en ce sens)

Le mécénat est éligible à une **déduction fiscale équivalente à 60 % du montant de votre mécénat**, au titre de l'impôt sur les sociétés, dans la limite de 0,5 % de votre chiffre d'affaires hors taxes.

Les petites entreprises (TPE/PME) bénéficient d'une réduction d'impôt jusqu'à 20 000 €, et au-delà, le plafond de 0,5 % du chiffre d'affaires hors taxes est toujours appliqué.

ILS NOUS SOUTIENNENT DÉJÀ

