

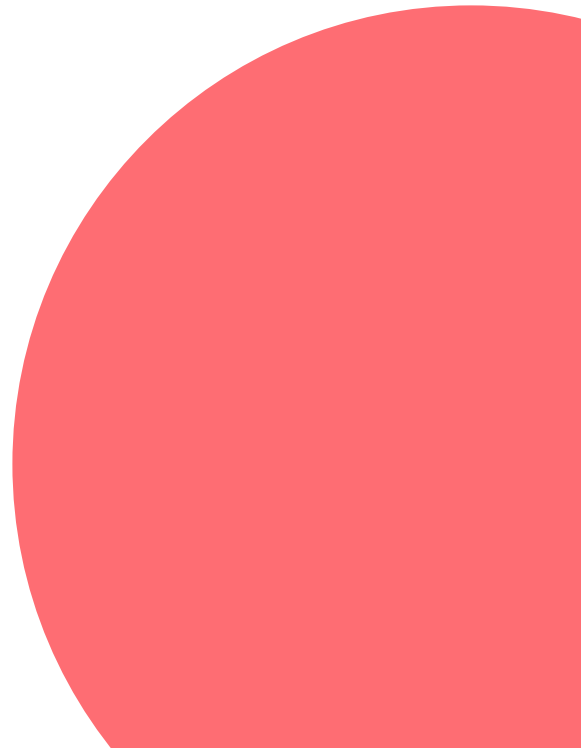


SOIRÉE DE **GALA**

Beauté, inclusion sociale, et écologie

3ème édition
Printemps 2025 – Lyon

Pour un monde plus
juste et plus durable.



SOIRÉE DE GALA



Printemps 2025

Cette soirée de gala fait suite aux précédentes soirées organisées par l'atelier Emmaüs, qui ont connu un très grand succès.

Une source d'inspiration sur la façon dont la création de beauté peut être un catalyseur de changement dans le monde.

Une moment d'échanges sur le pouvoir transformateur de la beauté, visant à inspirer le changement social et environnemental.

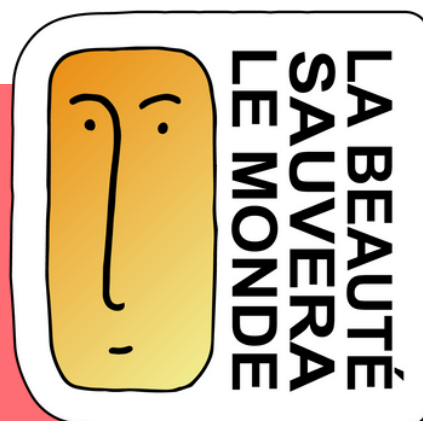
Programme de la soirée de Gala

Grands témoins, art et partage

- La soirée débutera par une **vidéo d'artistes** réalisée pour l'Atelier Emmaüs
- **Témoignages de Grands Témoins** : personnalités influentes, artistes et experts partagent leur expérience de l'intégration de la beauté dans leur métier, au service d'une société plus inclusive et plus durable.

Ils viennent répondre à la question : quel est le rôle du beau pour l'homme et la société ?

- **Performances artistiques** : danses et chorégraphies proposées par la Compagnie Hallet Eghayan – En cours de confirmation
- **Exposition de photographies** : illustrant les thématiques de l'écologie et de la fragilité des personnes, enrichissant ainsi l'expérience de la soirée.
- Soirée conviviale autour d'un buffet mettant en valeur des produits locaux et durables (servi par des partenaires de l'Atelier Emmaüs qui travaillent pour l'insertion professionnelle des plus fragiles)



LE CHEF ÉTOILÉ SÉBASTIEN RICHARD



Un Chef de Cuisine Responsable Engagé

Dirigeant Fondateur de l'EMAHI (École Marseillaise l'Alimentation de l'Hôtellerie Inclusive) et du République (restaurant solidaire). Président de l'Association la Petite Lili et de l'Atelier Fruits Légumes et Solidarité.

Il décroche une première étoile Michelin en 2010. Constamment porté par sa passion de la gastronomie et du partage, il s'investit dans plusieurs projets, développant les différentes facettes de son métier.

A la suite d'une action solidaire créée pendant le Covid pour soutenir les soignants, le Chef Richard crée Le République : un restaurant solidaire et d'insertion, porté par l'association La Petite Lili, à quelques pas du Vieux-Port de Marseille.

Le République, reçoit une clientèle traditionnelle payant ses repas au tarif classique et des bénéficiaires auxquels sont proposés des déjeuners et dîners pour 1€ symbolique. Tous les bénéficiaires sont épaulés par des associations et structures sociales partenaires qui font un travail de soutien au quotidien.



CONSTANCE GUISSET



Constance Guisset, designer, architecte et scénographe, viendra partager avec nous sa passion, sa vision de la beauté, et les enjeux de son travail de création.

Son travail est marqué par une recherche d'équilibre entre ergonomie, délicatesse et imaginaire. Ses objets explorent l'incarnation du mouvement par la légèreté ou la surprise, tout en défendant une exigence de confort et d'accueil des corps et de leurs gestes.

En 2008, elle reçoit le Grand Prix du Design de la Ville de Paris, le Prix du Public à la Design Parade de la Villa Noailles. En 2010, elle est nommée Designer de l'année au Salon Maison & Objet et obtient le Audi Talents Awards.

Constance Guisset travaille avec de nombreuses maisons d'édition de mobilier françaises et internationales. Ses objets font partie de collections : FNAC, CNAP ou encore du Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou.

Constance Guisset réalise des scénographies de spectacles, ou d'exposition ou pour des marques. Elle conçoit également des projets d'architecture intérieure (la Samaritaine, Van Cleef & Arpels Accor etc.). Elle illustre et écrit des livres pour enfants (Albin Michel Jeunesse).

De nombreuses expositions ont été dédiées au travail de Constance Guisset, en France et à l'étranger. <https://constanceguisset.com/fr/studio>



LA COMPAGNIE HALLET EGHAYAN



44 ans d'histoires, 44 ans de création internationale

Des pièces majeures de la chorégraphie contemporaine.

Créée à Lyon par **Michel Hallet Eghayan**, **co-fondateur de la Maison de la Danse** à Lyon, la Compagnie rayonne en France et à l'international avec plus de 100 pièces originales à son répertoire et deux créations en moyenne par an.

La Compagnie Hallet Eghayan est très sensible au pouvoir de la beauté et à la mission de l'Atelier Emmaüs au service d'un monde plus juste..

La Compagnie Hallet Eghayan est engagée depuis de nombreuses années à porter une attention particulière à son empreinte écologique au sein de l'Association.

La Compagnie a créé plus de 100 œuvres chorégraphiques. Retour en avant, Orlando Furioso, Hommage à Kandinsky, Which Side Story, ou encore Pour Giselle sont aujourd'hui **reconnues comme des pièces d'anthologie de la danse contemporaine française.**



NOS INVITÉS

Le public attendu

La soirée de gala "**La Beauté Sauvera le Monde**", est ouverte à toutes celles et ceux qui souhaitent découvrir, comprendre et partager notre vision sur le pouvoir extraordinaire de la beauté.

Les précédentes éditions ont rassemblé près de 500 personnes.



UNE SOIRÉE



Dans un lieu emblématique

Par le passé, nous avons eu le privilège d'organiser les des éditions précédentes, de « La Beauté Sauvera le Monde » dans des lieux d'exception, telles que le **théâtre des Célestins**, où c'est déroulée l'édition, 2019.

En 2025, nous souhaitons offrir à nos invités une expérience dans un cadre inspirant et emblématique de la capacité à changer le monde. Dans ce cadre, nous avons choisi d'organiser la soirée de gala **au printemps 2025**.

Ce lieu de **spectacles**, ouvert à tout type d'évènement artistiques, est en effet le symbole de la capacité à réhabiliter des lieux industriels pour les ouvrir à la **création et à la beauté des spectacles**.

Le nom de cette salle est également inspirant, puisqu'il signifie en anglais « à travers les frontières », mais également parce qu'il rappelle le passé industriel du lieu.

Nous souhaitons offrir au grand public, la capacité à profiter d'une soirée dans un cadre **moderne et inspirant**.

